

中央音乐学院 2022 年硕士研究生招生考试
民乐系考试方案

复试清单

考生类别	复试程序	时间节点	考生自查
所有考生	缴费、签《诚信复试承诺书》、 填报曲目和导师志愿等	4月3日24点前 (通知见《中央音乐学院2022年硕士研究生 招生考试复试工作方案》)	<input type="checkbox"/> 已确认
须加试的考生	加试	4月8日18:30 (加试名单和加试操作见招生网站通知)	<input type="checkbox"/> 已确认
所有考生	主科考试	4月5日12:00前 提交表演视频 4月9日 用“一起练琴”候考备查	<input type="checkbox"/> 已确认 <input type="checkbox"/> 已确认

特别注意：

1. 请考生坚守考生诚信，严格遵守考试纪律。（ 已确认）

学校会**全程记录考生考试行为**，对考试过程中考试诚信存疑的考生，
学校会将其列入**重点关注负面清单**；学校对违反考试纪律的考生**零容忍**。

2. 所有须提交的承诺书、志愿、复试材料、曲目单、表演视频等信息，
均**限提交一次**。多次提交的，将从中随机抽取。（ 已确认）

主科考试

民乐系各招考方向复试要求

一、民乐系各招考方向复试考试内容须遵循简章各项要求，一律背谱完整演奏，不得删节。

二、复试采取录制与提交视频及候考备查方式，所提交的演奏视频曲目须与报名所填曲目一致，不得更换。

三、网上报名曲目填报顺序

• 二胡、古琴演奏方向：第一至三首在简章第一组曲目中选取，第四至六首在简章第二组曲目中选取。

• 箏演奏方向：第一至三首在简章传统规定曲目中选取，第四至六首按简章要求自选。

• 板胡、琵琶、阮、三弦、柳琴、扬琴、竹笛、笙、唢呐、管子演奏方向：第一首为协奏曲，第二至六首按简章要求自选。

• 民族打击乐演奏方向：第一至四首为民打曲目，第五至六首为西打曲目。

录制及提交视频要求

1. 考生需提交所报六首曲目的演奏视频（每首曲目一个视频文件）。每个视频录制时只能采用一个长镜头，不间断录制；声音和图像须同期录制，不得使用麦克风，不得连接任何外置设备；期间不得中断、转切画面，不得采用任何视频编辑手段美化处理画面，不得采用任何音频编辑手段美化编辑音频。格式限定为 MP4 或 MOV，视频清晰度限为 720P。必须使用手机后置摄像头横屏录制，不要逆光。

2. 每个视频录制时均要求固定镜头，录制顺序为：

（1）考生身份证原件人像面和本人签字的“诚信承诺书”原件特写

（2）考生正面脸部特写

（3）考生依次报出姓名、准考证号、报考方向及曲目名称

请考生务必按以上要求和顺序录制。

3. 音质画面应保持清晰稳定，考生须将全身及乐器完整展现。

4. 录像画面中不得出现与考试无关人员，不得出现任何可能影响评判公正的信息或标识。

5. 提交视频文件名：招考方向+准考证号+姓名+曲目序号及名称

如：琵琶+20221234+张三+1 花木兰

请考生将六个视频文件放在一个文件夹里，视频序号需与报名时填写的曲目序号一致，将命名为【招考方向+准考证号+姓名+复试】的文件夹上传至百度网盘，请自行开通百度网盘超级会员。

复制百度网盘的链接/私密链接（请设置链接有效期为永久有效）、提取码，扫描下方二维码（或打开网址 <https://www.wjx.cn/vj/wCKGUk1.aspx>），填入问卷星。



候考备查

(1) 在评委评审表演视频的当天，要求该专业考生在录制视频所在的同一房间候考。评委可随机抽查考生的考试片段，通过“一起练琴”APP 现场连线考生，要求考生演奏/演唱。

(2) 候考备查是主科考试的重要组成部分。考生候考备查的房间应与录制视频的房间一致，且确保网络流畅（钢琴专业不要求使用同一房间、同一钢琴）。

提交音乐表演视频的时间节点

考生须于 2022 年 4 月 5 日中午 12:00 前完成视频上传。（以问卷星收到百度网盘链接和提取码的时间为准，逾期的视为弃考）。